

LA DIRECTORA Y SU CONTEXTO

Haifaa Al-Mansour es la octava de doce hermanos. Su padre, el poeta Abdul Rahman Mansour, la _____ (*introducir*) en el mundo del cine. En casa veían muchas películas para que todos los hermanos y hermanas estuvieran entretenidos.

En Arabia Saudí no hay salas de cine, veían las películas en casa, alquilándolas en el videoclub. La mayoría de películas eran de China y América, ya que en su país no se produce cine. Uno de sus actores favoritos era Jackie Chan.

_____ (*estudiar*) literatura comparada en la Universidad Americana de El Cairo. Más tarde _____ (*estudiar*) cine en Australia. _____ (*empezar*) su carrera en el cine con tres cortometrajes, que _____ (*rodar*) de manera muy doméstica con sus hermanas y para divertirse. Después de ganar un premio con uno de ellos, _____ (*continuar*) su trayectoria cinematográfica con el documental *Mujeres sin sombras*, que trata de las vidas ocultas de las mujeres en los Estados Árabes del Golfo Pérsico. Este documental se mostró en 17 festivales internacionales. Recibió la Daga de Oro al Mejor Documental en el Festival de Cine de Muscat y una mención especial del jurado en el último Festival de Cine Árabe de Rotterdam, lo que le _____ (*permitir*) seguir haciendo cine.

Así _____ (*nacer*) *Wadjda*, su primer largometraje. El título de la película ha sido traducido al español como *La bicicleta verde*. Haifaa Al-Mansour, además de dirigir la película, ha escrito también el guión, inspirándose en su sobrina y en algunos episodios de su vida.

El rodaje de la película está repleto de anécdotas, ya que es la primera película rodada íntegramente en Arabia Saudí. No ha sido fácil para una mujer grabar en plena calle. _____ (*tener*) que rodar desde una camioneta oscura, sin poder ser vista en la calle detrás de la cámara, por ser mujer, y hablando con *walkie-talkies* con sus operadores y sus actores para conseguir lo que quería. Un rodaje de siete semanas y un presupuesto que rondó los dos millones de euros, que se complicó al filmar en un barrio conservador de Riad donde le resultó imposible trabajar en la calle pese a tener los permisos necesarios. El casting tampoco _____ (*ser*) fácil. Pero un día llegó a la prueba una niña que no hablaba nada de inglés, pero que escuchaba a Justin Bieber y _____ (*saber*) que esa sería Wadjda.

La película se estrenó en el Festival de Cine de Venecia en el año 2012 y ha viajado por festivales de todo el mundo: España, Canadá, Francia... El sueño de Haifaa Al-Mansour es que un día un hombre en su país vaya al videoclub y alquile *La bicicleta verde* para verla en su casa o mejor aún, que un día las salas de cine sean legales y mucha gente la pueda ver, a la vez, en pantalla grande.

COMPRENSIÓN DEL TEXTO. CONTESTA VERDADERO O FALSO.

- ⊕ Haifaa es la mayor de doce hermanos. V F
- ⊕ Su primer cortometraje fue *Mujeres sin sombras*. V F
- ⊕ El rodaje fue muy difícil, sobre todo por ser mujer y rodar en el espacio público. V F
- ⊕ La película se estrenó en el festival de cine más importante de su país. V F
- ⊕ El mayor sueño de Haifaa es que un día un hombre pueda alquilar su película en un videoclub de su país. V F